



Вместе за Россию и Флот!

ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ

**ДВИЖЕНИЕ
ПОДДЕРЖКИ ФЛОТА**

Приглашение-информация

123242, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д.11

Тел.: 8(499) 795-72-75, факс: 8(499) 795-76-39

www.rosflot.ru

e-mail: dpf@rambler.ru

29 мая 2019 г. № 27

"Никто пройденного пути у нас не отберёт"

Всероссийская Литературная кают-компания, посвящённая яркому, известному писателю-моряку Виктору Викторовичу Конецкому: 1929-2002 гг, состоится 6 июня с.г. в День его 90-летия!

Общероссийское Движение Поддержки Флота - ДПФ - во взаимодействии с морскими, флотскими, государственными структурами, с социально-ответственными организациями нашей страны на протяжении 27 лет активно реализует общественно-государственные проекты в интересах Флота и России с опорой на огромное творческое, историческое наследие нашего народа.

Для развития системы подготовки флотских кадров, работы с молодёжью, наше Движение активно использует произведения русской литературы, истории.

ДПФ в сотрудничестве с Федеральным агентством морского и речного транспорта, с Московской государственной академией водного транспорта, во взаимодействии с другими организациями и структурами, проводит Всероссийскую Литературную кают-компанию, посвящённую 90-летию В.В. Конецкого, выдающегося писателя-мариниста нашего Отечества.

В.В. Конецкий родился 06 июня 1929 г. в Ленинграде, пережил часть блокадного времени до эвакуации семьи в годы Великой Отечественной Войны. Он окончил Балтийское военно-морское училище, служил на Северном флоте, уволившись с военной службы, ходил на судах Морского транспортного флота. Четырнадцать раз прошёл Северным морским путём. Прошёл морями всех океанов.

Автор более пятидесяти книг. Произведения Виктора Конецкого, созданы с неповторимой, умной иронией, юмором, уважением к морю, к флотской службе, поэтому вот уже несколько десятилетий их читают не только моряки военного и гражданского флота, его книги читаемы в различных слоях нашего общества и за рубежом.

А кинофильмы, снятые по сценариям Конецкого, такие как «Полосатый рейс» и «Путь к причалу» стали классикой отечественного кинематографа.

